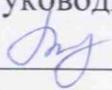
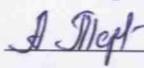
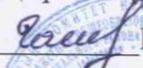


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
МБОУ «Старо-Челнинская СОШ»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Черепанова Е.Н. Протокол №1 от « 26 » августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УР  Терентьева А.А. «1» сентября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  Галиуллин И.Б. Приказ № 120 от « 01 » сентября 2023 г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

по русскому языку

«Обучение написанию сочинения-рассуждения»

для обучающихся 11 класса

с. Старые Челны, 2023 год

Пояснительная записка

1. Структура документа

Данная рабочая программа предметно ориентированного курса по русскому языку для 11 класса представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание программы;
- технологию организации учебного процесса;
- требования к результатам освоения элективного курса;
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- список литературы;
- календарно-тематическое планирование курса.

2. Причины выбора темы

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения» будет полезна не только выпускникам, но и другим учащимся школы. Выбор данной темы связан с желанием учащихся повысить свою грамотность и лингвистическую компетенцию.

3. Цели элективного курса:

- формирование устойчивых знаний и умений учащихся по созданию сочинений-рассуждений по текстам разных типов и стилей речи;
- создание условий для оценивания учащимися собственных возможностей и склонностей;
- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;

Цель данного курса состоит не в «натаскивании» учащихся и не в приобщении их к шаблонным, трафаретным сочинениям. Главное, чтобы они приобрели знания и умения, помогающие конструировать свое сочинение в соответствии с поставленной проблемой, оперировать фактами из текста, использовать афоризмы и собственные мысли в соответствии с заявленной проблемой и позицией автора.

4. Задачи элективного курса:

- Обучить осознанному чтению и восприятию текстов;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- привить умение аргументировать собственные мысли и мнение автора примерами из текста, из других произведений (статей), из собственной жизни.
- обучить умениям и навыкам самостоятельного создания сочинений и самостоятельного оценивания и взаимооценивания работ.
- развивать и воспитывать мыслящую личность, умеющую отстаивать свое мнение.

Содержание программы
Модуль 1
Теоретический аппарат курса

Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения». Основные требования к сочинению-рассуждению.
«Словесная ткань сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий.
Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Эпиграф.
Межфразовая связь. Микротема. Абзац.
План текста (сложный план текста). Структура текста.
Типы речи. Описание, повествование. Рассуждение.
Алгоритм работы с текстом.
Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения.
Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста?
Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление?
Комментирование проблемы. Виды комментария.
Как написать комментарий к проблеме исходного текста?
Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме?
Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Анализ текстов.
Что такое аргумент? Виды аргументов. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.
Как оформить аргументацию собственного мнения?
Как собрать материал для аргументации личностной позиции?
«Переходные мостики» к читательской аргументации.
Работа по систематизации читательского опыта.
Финал сочинения. Виды заключений.
Как написать вывод сочинения?
Основные свойства и признаки функциональных стилей речи. Сравнительный анализ функциональных стилей речи.
Практическое занятие (работа с текстами по определению стилей речи, их стилевых особенностей, составление текстов в определенном стиле).
Функционально-стилистическая окраска. Оценочная и экспрессивно- эмоциональная окраска. Стилистические синонимы.

Модуль 2

Практикум. Творческие работы разной стилиевой направленности

Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения.
Практическое занятие (работа с текстами по определению стилей речи, их стилевых особенностей, составление текстов в определенном стиле).
Практическое занятие по работе с текстами различной окраски.
Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.
Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.
Текстовые ошибки и их классификация. Работа над ошибками.
Стилиевое единство и выразительность текста сочинения.
Итоговые занятия. Защита творческих работ.

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях.

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями к сочинению-рассуждению и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 24.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (12 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 12) - «незачёт»).

Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку

п/п	Темы уроков	Количество часов	Дата
1	Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения-рассуждения». Основные требования к сочинению-рассуждению.	1	
2-3	«Словесная ткань сочинения-рассуждения. Различение ключевых понятий.	2	
4-5	Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Эпиграф.	2	

6-7	Межфразовая связь. Микротема. Абзац.	2	
8-9	План текста (сложный план текста). Структура текста.	2	
10-11	Типы речи. Описание, повествование. Рассуждение.	2	
12-13	Алгоритм работы с текстом	2	
14-15	Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения.	2	
16-17	Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста?	2	
18-19	Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление?	2	
20-21	Комментирование проблемы. Виды комментария.	2	
22-23	Как написать комментарий к проблеме исходного текста?	2	
24-25	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.	2	
26-27	Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме?	2	
28-29	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Анализ текстов.	2	
30-31	Что такое аргумент? Виды аргументов. Типы аргументирования. Способы ввода аргументов.	2	
32-33	Как оформить аргументацию собственного мнения?	2	
34-35	Как собрать материал для аргументации личностной позиции?	2	
36-37	«Переходные мостики» к читательской аргументации. Работа по систематизации читательского опыта.	2	
38-39	Финал сочинения. Виды заключений.	2	
40-41	Как написать вывод сочинения?	2	
42-43	Основные свойства и признаки функциональных стилей речи. Сравнительный анализ функциональных стилей речи.	2	
44-45	Практическое занятие (работа с текстами по определению стилей речи, их стилевых особенностей, составление текстов в определенном стиле).	2	
46-47	Функционально-стилистическая окраска. Оценочная и экспрессивно-эмоциональная окраска. Стилистические синонимы.	2	
48	Практическое занятие по работе с текстами различной окраски.	1	
49-50	Текстовые ошибки и их классификация. Работа над ошибками.	2	
51-52	Виды типичных грамматических ошибок в сочинениях.	2	
53-54	Стилистическая норма. Нарушения стилистической нормы.	2	
55-56	Практическое занятие. Работа по устранению нарушений стилистической нормы в сочинениях-рассуждениях.	2	
57-58	Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста	2	

	сочинения-рассуждения.		
59-60	Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.	2	
61-62	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.	2	
63-64	Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.	2	
65-66	Стилевое единство и выразительность текста сочинения.	2	
67-68	Итоговые занятия. Защита творческих работ.	2	
	Общее количество часов по программе	68	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Отличник ЕГЭ. Русский язык. Решение сложных заданий./ФИПИ. – М.: Интеллект-Центр, 2010.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.: Слово, 1997.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.: Просвещение, 1991.
7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999
8. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1998
9. Розенталь Д.Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. М., «Русский язык», 1976
10. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.
11. Солганик Г.Я. От слова к тексту. М.: Просвещение, 1993.
12. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Пособие для учителей. Изд. 3-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1975.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ. Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>
<https://nsportal.ru/welcom> - Социальная сеть работников образования
<https://infourok.ru/> - ведущий образовательный портал образования Инфоурок

